

Дидактическое пособие «ВОЛШЕБНЫЙ ЛАРЕЦ ЗВУКОВ»

Возрастная группа: дети 5-7 лет.

Цель: комплексное развитие речевых и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через интеграцию музыкальных элементов и заданий по обучению грамоте.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей различать твёрдые и мягкие согласные звуки на слух и в собственной речи;
- сформировать навыки звукового и слогового анализа (определение количества звуков/слогов, их последовательности);
- закрепить понятия «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный», «мягкий согласный».

Развивающие:

- развить фонематический слух (умение выделять заданный звук в слове, определять его позицию);
- сформировать ритмический слух (через отстукивание/отхлопывание слов);
- развивать слуховую память и внимание (запоминание и повторение звуковых и ритмических последовательностей).

Воспитательные:

- развивать коммуникативные навыки в групповых играх (умение слушать партнёра, действовать согласованно);
- воспитывать усидчивость и внимание через поэтапное выполнение заданий;
- стимулировать творческую активность (сочинение ритмов, мелодий из звуков);
- воспитать интерес к музицированию как форме творческого самовыражения.

Материалы и оборудование: «Ларец» (красиво оформленная шкатулка из плотного картона, создающая атмосферу волшебства); музыкальные инструменты (металлофон, деревянные ложки, колокольчики, бубен, маракасы); цветные карточки для обозначения звуков (синие - твёрдые

согласные, зелёные – мягкие согласные, красные – гласные); картинки с изображением предметов (28 шт.); карточки с заданиями.

Форма работы: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Методика работы с пособием:

Этап 1. Знакомство с «Волшебным ларцом звуков»

- Педагог представляет ларец как магический предмет, хранящий звуки.
- Дети открывают ларец, достают инструменты и пробуют их звучание.
- Обсуждают, какие звуки «твёрдые» (ложки), а какие «мягкие» (колокольчики).

Этап 2. Игровой блок

«Ритм имени»

Дети по очереди называют свои имена и простукивают их ритм на инструментах (по одному удару на слог), а остальные участники угадывают имена по ритму.

«Твердый или мягкий?»

Педагог показывает картинку, дети произносят соответствующее слово, выделяют первый звук и определяют его твёрдость или мягкость: при твёрдом звуке стучат ложками, при мягком — звенят колокольчиками.

«Звуковой оркестр»

Педагог произносит слово по звукам, дети по очереди воспроизводят каждый звук на соответствующем инструменте, а затем все вместе пропевают слово под ритм инструментов.

«Найди звук»

Педагог задаёт звук, затем читает короткий текст или ряд слов, а дети ударяют в бубен каждый раз, когда слышат заданный звук.

«Короткое или длинное?»

Педагог называет слово, дети звенят колокольчиками, определяя длинное слово или короткое.

Этап 3. Беседа-обсуждение.

Педагог задаёт вопросы, помогающие осмыслить опыт:

Какой звук вам запомнился больше всего и почему?

На каком инструменте было интереснее всего играть?

Какое задание показалось самым сложным? А самым весёлым?

Автор (составитель): *Абкеримова Гульнара Рефатовна,*
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории