

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Региональный детский сад «Сказка» села Крымское  
Сакского района, Республики Крым

**Семинар-практикум**

**«СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ, ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ  
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ»**

*(Экскурсия в кабинет педагога-психолога)*

Составитель:  
*Хайбуллаева Нияра Леноровна*  
педагог-психолог

с. Крымское, 2022 г.

Семинар-практикум:  
**«Современные методы, инновационные технологии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога ДОУ»**  
*(Экскурсия в кабинет педагога-психолога)*

**Цель:** ознакомление с опытом работы педагога-психолога в применении инновационных технологий в работе с детьми в условиях ДОУ.

**Задачи:**

- Ознакомить педагогов с инновационными технологиями в работе с детьми в условиях ДОУ;
- Раскрыть широту работы педагога-психолога в разностороннем применении инновационных технологий, обеспечивая его эффективность в профессиональной деятельности.

**!!!Инновация**, нововведение (англ. innovation) - это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, открытий, изобретений и рационализации. Примером инновации является выведение на рынок продукции (товаров и услуг) с новыми потребительскими свойствами или качественным повышением эффективности производственных систем.

Ход семинара-практикума:

*Добрый день, уважаемые коллеги! ♪*

*Мне бы хотелось, чтобы мы с вами сразу определились, это не будет занятие с элементами тренинга, это не будет МО, и педсовет, это будет экскурсия, экскурсия в кабинет педагога-психолога, на которой вы будете просто отдыхать!*

*!!! Зимний сад* (в помещении достаточное количество естественной зелени, которая не только украшает интерьер, но и воздействует как дополнительное релаксирующее средство).

*\_аквариум\_ ♪*

*Приветствие* (сердце, ладошка, музыкальный ключ) (на просторах интернета...во-первых это снятие психологических барьеров, а во-вторых, проективная диагностика, каналы восприятия, кинестетический, аудиальный и визуальный)

*Здороваемся....(проходим, занимаем места) ♪*

*Изначально планировалось, здесь организовать сенсорную комнату, но изучив более подробно, все техническое оснащение, игра светотени, звуковую изолированность, мы пришли к выводу о том, что это будет все-таки кабинет педагога-психолога, с условным зонированием рабочего пространства.*

### *Расположение кабинета педагога-психолога*

Кабинет педагога-психолога расположен на втором этаже детского сада. Площадь кабинета 50 м<sup>2</sup>, одновременно в нем могут находиться 10-12 человек.

Цвет стен, пола, мебели, подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель в кабинете с округленными формами и установлена в контексте общей композиции. Освещение соответствует нормам СанПИНа. В кабинете поддерживается оптимальный температурный режим (от 20 до 22 °С).

*Кабинет психолога должен быть территориально изолирован. Он не может быть проходным или смежным помещением (например, быть объединенным с кабинетом логопеда, дефектолога и т.п.).*

*Важна также и достаточная звуковая изоляция. Надо учитывать, что, например, близость музыкального или физкультурного залов создаст повышенный уровень шума, а это может препятствовать работе.*

!!! Кабинет психолога желательно расположить в доступном, удобном месте, так чтобы его можно было легко найти. Целесообразно определить под кабинет помещение на первом этаже здания - это даст возможность оперативно обращаться к психологу, а также позволит родителям избежать лишних контактов и при необходимости соблюсти конфиденциальность встречи.

### *Зонирование рабочего пространства кабинета*

Пространство кабинета должно быть организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности педагога-психолога ДООУ, содержание которой включает в себя следующие направления деятельности:

1. Психологическое консультирование;
2. Психологическая диагностика;
3. Психологическая профилактика;
4. Психологическое просвещение;
5. Развивающая и коррекционная работа;
6. Организационно-методическая деятельность.

Исходя из этого, рекомендуется деление кабинета на несколько рабочих зон, имеющих различную функциональную нагрузку.

Можно выделить следующие зоны:

**1. «Зона ожидания» (диван)** взрослые и дети могут удобно устроиться и подождать. В дальнейшем в планах поставить туда стеллаж-этажерку, где будут расположены буклеты и памятки, красочные детские журналы, настольные игры и игрушки, чтобы можно было, не просто ждать, а с пользой проводить это время.

**2. «Личная (рабочая) зона»** служит для подготовки педагога-психолога к занятиям, консультациям, обследованиям, обработки данных. Она оборудована рабочим столом, стульями, ноутбук личного пользования, угловым столом для хранения материалов обследования, документации, методической литературы, пособий и пр.

**3. «Личная (рабочая) зона»** легко трансформируется в **«зону первичного приема и консультации»** с родителями, педагогами или другими лицами. Данная зона оснащена картотекой с данными о детях, родителях, воспитателях, необходимым диагностическим, методическим материалом и другим инструментарием для психологического обследования. Зона консультативной работы выдержана в приятной цветовой гамме и настраивает на доверительную обстановку и психологический комфорт среди детей и взрослых. Так же имеется питьевая вода и салфетки.

**4. «Зона диагностической работы»** небольшая по размеру, но достаточно уютная и комфортная. Эта часть кабинета предназначена для проведения обследований в индивидуальной форме. *Если групповая форма, то конечно садимся за столы (диагностика подготовительной группы!).* Сектор содержит комплекты материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп. Все необходимые материалы для работы систематизированы и размещены в папке «Диагностический инструментарий» так, чтобы ими было удобно воспользоваться.

**5. «Зона коррекционно-развивающей работы»** представлена детскими столами и стульчиками, магнитная доска, мольберт, песочница, стеллаж с игрушками.

Коррекционно-развивающий материал разделен на две группы: материал для развития познавательных и психических процессов дошкольников: игры и методические пособия для развития памяти, внимания, мышления, восприятия, речи, воображения. И материалы для развития эмоционально-волевой сферы детей: дидактические игры, пособия, галерея эмоций, зеркала (ДП «Тигренок Рыжик») ♪ 3 раза

Песочная терапия

Метод **sandplay** (дословно - песочная игра). Это необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок. Автором этого метода, возникшего в 50-ых годах прошлого века, считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф.

Традиционно песочница представляет собой деревянный ящик прямоугольной (60 x 70 x 10 см) формы. Обозначенный размер песочниц соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционное сочетание цветов для песочницы - цвет дерева и голубой, в который окрашиваются внутренние борта и дно. Голубая песочница с песком - это модель человеческого восприятия нашей планеты, при этом дно символизирует воду, а борта - небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие.

!!!! Традиционной формой, наиболее используемой песочными терапевтами, считается прямоугольная, так как в такой песочнице чаще отражаются проблемные, конфликтные психические элементы, т. е. в ней легче собрать диагностические данные.

Квадратная песочница больше подходит для психотерапевтической работы, так как она провоцирует стремление человека занять ее центр, найти идею, объединяющую все элементы картины, и таким образом на бессознательно-символическом уровне создаются условия для формирования ощущения личностной целостности и гармоничности.

Большую круглую песочницу хорошо использовать на групповых занятиях, круглое пространство создает ощущение равновесия, покоя.

У нас в работе песочница представляет собой ящик с промытым и прокаленным песком. Дно и стенки ящика голубого цвета. Для песочной терапии собран набор фигурок: дикие и домашние животные, насекомые, домики, камни, ракушки, люди, игрушки из киндер-сюрпризов, игрушки – герои мультфильмов, транспорт, обитатели моря, формочки, совочки.

!!! (пластмассовая песочница – речной песок)

### **Кофе-брейк**

**6. «Зона игровой терапии»** не имеет особого места в кабинете, она сливается с коррекционно-развивающей. Для проведения занятий в игровой форме, которые предполагают свободное размещение детей на полу, в кабинете имеется ковер, а также разнообразный игровой материал, подобранный так, чтобы давать ребенку возможность действовать самому. Игрушки расположены в строго отведенных для них местах (на открытых стеллажах, полках) для того, чтобы маленький посетитель всегда мог достать интересующую игрушку, а постоянство ее места должно внушать ребенку мысль о стабильности и безопасности окружающего мира.

Мягкий модуль «Кубик-зарик» – это куб, на каждой стороне которого нанесены числа от 1 до 6 в виде точек. Используется во время занятий и игр для закрепления навыков счета у детей и тренировки памяти.

Набор мягких модулей служит основой тематических построек и игр на сотрудничество, а также для разграничения пространства.

### **Диагностика «Рыбка» 2 чел. ♪**

**7. «Зона релаксации и снятия эмоционального напряжения (сенсорная)»** является местом эмоциональной разгрузки, как для детей, так и для взрослых. Выполнению этой функции способствует создание расслабляющей, успокаивающей обстановки.

**«Сухой душ»**, нити спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. «Струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За «струями» можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для аутичных детей. Сухой душ может использоваться как один из ритуалов перед началом работы с детьми.

### **Игра «Зверюшки в норке»**

Взрослый и ребенок забираются в сухой душ. Обращаясь к малышу, можно сказать следующее: *«Мы с тобой маленькие... (белочки, зайчики, мышки и т.д.). Мы сидим в нашей уютной норке. Там, на улице (показать на комнату) холодно идет дождь, воет ветер, а нам с тобой тепло, тихо и уютно. И никто к нам не придет, никого мы не пустим. В нашей норке толстые стены, нам не страшно»* Говорить нужно тихим голосом, чтобы ребенок расслабился.

### **«Планшет для рисования песком»**

Преимущества песочного рисования:

Рисование сразу двумя руками, что свойственно природе человека... Руки чувствуют форму, как при лепке. Рисование двумя руками развивают оба полушария мозга. Руки расслаблены, а не зажаты в кулак, как при карандаше.

Море тактильных ощущений+включается двигательная память+впечатление от светящегося столика. Динамическое рисование песком - это создание истории, развитие фантазии и воображения. Создание песочной истории не только в уме, но и руками - как никогда лучше развивает речь!!

**«Пузырьковая панель»** используется для создания положительного эмоционального настроения, способствующего психологической разгрузке, а также для реабилитации детей с нарушениями зрения и психомоторными отклонениям. Воздух, проходя через воду, создает поток поднимающихся вверх воздушных пузырьков, цветная подсветка воды усиливает эстетическое восприятие непрерывного движения воздушного потока в прозрачной колонне.

#### **«Сухой бассейн»**

Терапевтический эффект сухого бассейна, наполненного шариками, достаточно высок.

Очень часто сухой бассейн используется психологами для упражнений на релаксацию и расслабление. Эти упражнения включены в большинство коррекционно-развивающих программ, особенно в работе со страхами, тревожностью, агрессией и т.д.

Упражнения на расслабление мышц выполняются неторопливо, тщательно фиксируя моменты напряжения и расслабления. Обычно такие упражнения сопровождаются спокойной музыкой или релаксационным текстом, который произносится психологом спокойно и равномерно.

#### **Упражнение «Путешествие на облаке»**

Ребенок лежит в бассейне на спине. Звучит спокойная приятная музыка. Психолог: *«Лягте удобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пушистых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваше лицо. Здесь, высоко в небе все спокойно и тихо. Пусть ваше облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь медленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... (Пауза 30 секунд). Теперь вы снова на своем белом облаке, и оно везет вас назад.*

#### **Упражнение «Напряжение и расслабление»**

Дети садятся в бассейн, сгибают ноги в коленях, подбородок прижимают к коленям, руками обнимают колени – напряжение. Расслабление –

свободная поза. После проделанных упражнений дети обсуждают, что они чувствовали, каковы их ощущения.

#### ***Упражнение на развитие диафрагмального дыхания***

Ребенок располагается лежа в бассейне, на его грудь и живот набрасываются шарики. Психолог: «*Представь, что у тебя в животе поселился маленький воздушный шарик. Ему очень нравится когда его надувают и сдувают. Попробуй надуть его. Чтобы надуть его большим, воздух надо вдыхать через нос*». При вдохе надувается только живот, грудная клетка остается неподвижной. Ребенок наблюдает, как поднимаются и опускаются шарики при вдохе и выдохе, то есть контролирует правильность дыхания.

#### ***Упражнение «Сдвинь камень»***

Дети лежат на спине в бассейне, так, что бы их ступни ног касались бортиков. Попросите их представить, что возле правой ноги лежит огромный тяжелый камень. Нужно хорошо упереться правой ногой (ступней) в этот камень и постараться сдвинуть его с места. Для этого следует слегка приподнять ногу и сильно напрячь ее (8-12 секунд). Затем нога возвращается в исходное положение; «нога теплая, мягкая, отдыхает...». Затем то же самое проделывается с левой ногой.

Тревожные, недостаточно уверенные в себе дети часто бывают скованы, зажаты. Шарики создают массажный эффект, помогают снять зажимы. Можно использовать следующие упражнения для работы с тревожными детьми:

#### ***Упражнение «Погружение»***

Постепенное погружение тела в шарики. Лежа на спине погружаются поочередно правая рука, левая рука, ноги, полное погружение, «плескание в воде», «закопаться в шарики».

#### ***Упражнение «Найди предмет»***

В бассейне прячется несколько предметов, которые, «роясь» в шариках ребенок находит. В работе с тревожными детьми и детьми со страхами, можно прятать предметы, вызывающие у него ассоциации с тревожными для него ситуациями для дальнейшей работы с проблемой (визуализации страхов через рисунок, проработка эмоций и чувств).

На современном этапе в практику работы педагогов-психологов активно внедряются инновационные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Незаменимым игровым оборудованием сухой бассейн является в работе с аутичными детьми. Они, как показывает практика психологической работы, интересуются сухим бассейном с шариками в первую очередь, и этот интерес удерживается в структуре занятий продолжительное время. Шарики служат для таких детей прекрасным объектом для манипуляций, поскольку стандартные игрушки их мало интересуют, так как они зачастую не умеют использовать их по функциональному назначению. При этом «общение» с таким количеством разноцветных шариков вызывают у них целый спектр

эмоциональных реакций, что является хорошим условием для налаживания психологического контакта с ребенком.

Он служит прекрасным примером неструктурированного игрового материала наряду с водой и песком. В играх ребенку можно позволить по своему усмотрению использовать и шарики, и сам бассейн: с агрессией выбрасывать из него шарики, может перевернуть бассейн, чтобы продемонстрировать свою силу, и т.д. При этом снижается эмоциональное напряжение ребенка.

Наша экскурсия подходит к концу, мне бы хотелось еще добавить, что талисманом – символом кабинета стала черепаха Франсуаза, которая встречает гостей и проводит игры-приветствия для хорошего настроения, участвует в игровой деятельности, помогает тем, кто нуждается в помощи, или просит помощи у детей, если чего-то не знает или не умеет.

Почему Франсуаза, потому что...одной из форм нетрадиционного рисования, является рисование ватными палочками. Можно сделать такое занятие более интересным и даже сказочным, рассказав малышам удивительную историю.

*....«У мальчика Феди жила-была нарисованная черепашка по имени Франсуаза. Они очень крепко дружили, вместе ходили гулять в парк, вместе смотрели мультфильмы, вместе летом купались в речке. Но как-то раз Фёдор забыл на ночь убрать нарисованную черепаху в альбом. А игривый глупенький котёнок разыгрался, расшалился с ластиком и стёр почти всё изображение с картинки. Наутро мальчик горько заплакал: от Франсуазы на листке остался лишь бледный контур, да и то в некоторых местах и он был стёрт начисто. Ребята, давайте поможем мальчику и дорисуем его дорогую черепашку, раскрасим её красками и вернём Феде любимого друга!»...*

Таким образом, в результате проделанной работы у нас получился уютный, светлый и многофункциональный кабинет с благоприятной атмосферой для снятия психоэмоционального напряжения и расслабления, как детей, так и взрослых.